



Regione Umbria

Programma:

7 settembre 2013
Ars canendi
ovvero la genesi melodica nel Barocco
organistico: istanze espressive
e ragioni estetiche a confronto
nei maestri italiani, francesi e tedeschi.
Andrea Moncada Paternò - organo
Todi, Tempio di Santa Maria della Consolazione, ore 21

13 settembre 2013
Il Flauto dolce:
dal grande basso al soprano
Giorgio Matteoli - flauti dolci
Massimiliano Faraci - clavicembalo
Todi, Cittadella Agraria
Istituto "Cluffelli Einaudi", ore 21

21 settembre 2013
Flatus
Dialoghi di flauti e di suoni antichi e moderni
Stefano Bagliano e Lorenzo Cavasanti
flauti soprani, contralti, tenori e bassi
Todi, Frazione Petroro - Località S. Antimo
Chiesa di Sant'Antimo, ore 17

28 settembre 2013
**La vita culturale nella Napoli
di Ferdinando e Carolina**
conferenza introduttiva
Intervengono:
Fernando Riccardi
storico, giornalista e scrittore
Istituto di Ricerca Storica del Regno delle Due Sicilie
Renato Criscuolo
musicologo e musicista
MVSICA PERDVTA
Istituto di Ricerca Storica del Regno delle Due Sicilie
Mauro Squillante
mandolinista, docente di mandolino storico
MVSICA PERDVTA
Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari
Todi, Auditorium Hotel Fonte Cesia, ore 18:30

5 ottobre 2013
Arie a voce sola
Bud Roach - tenore e chitarra barocca
Todi, Aula Magna del Liceo Classico "Jacopone", ore 21

**Emanuele Barbella, sonate per
mandolino, violino e basso**
MVSICA PERDVTA
Mauro Squillante - mandolino
Monika Toth - violino barocco
Renato Criscuolo - violoncello barocco
Todi, Auditorium Hotel Fonte Cesia, ore 21

**Todi,
7 settembre - 5 ottobre 2013**

Todi Musica Antica Festival



www.todimusicantica.jimdo.com musicaperduta@gmail.com

TODI - L'Istituto di ricerca storica delle Due Sicilie sarà presente alla prima edizione del "Todi MusicAntica Festival"
che si terrà dal 7 settembre al 5 ottobre 2013.

Nella bellissima cittadina umbra, il festival organizzato da MVSICA PERDVTA, nella giornata

Scritto da Giancarlo Rinaldi

Giovedì 12 Settembre 2013 07:28 - Ultimo aggiornamento Giovedì 12 Settembre 2013 08:10

del **28 settembre**, vedrà protagonista la Napoli del 1700 e la sua cultura; la Napoli, come dice il programma, di Ferdinando e Carolina, che sarà illustrata dal noto giornalista e storico

Fernando Ricciardi

e dal punto di vista più strettamente musicale dal

dr. Renato Criscuolo.

Di seguito riportiamo il comunicato dell'evento:

Dal 7 Settembre al 5 Ottobre si terrà in Todi la prima edizione del TodiMusicAntica Festival, che vuole ulteriormente arricchire la già variegata offerta culturale della cittadina umbra, proponendo concerti di musica antica, dal Medio Evo al Settecento, nei suggestivi scenari tuderti. Il festival, organizzato dall'associazione MVSICA PERDVTA (www.musicaperduta.jimdo.com), è diretto dal M° Renato Criscuolo, attivo da anni nel panorama concertistico della musica antica. Il festival si aprirà il giorno sabato 7 Settembre 2013 alle ore 21, nella splendida cornice del Santuario della Consolazione di Todi, dove il M° Andrea Moncada Paternò si esibirà sul grande organo Pinchi, eseguendo un programma dal titolo Ars Canendi, in cui illustrerà la genesi melodica nel Barocco organistico nelle istanze espressive e nelle ragioni estetiche a confronto nei maestri italiani, francesi e tedeschi. Il 13 Settembre alle ore 21, nell'aula magna dell'Istituto Ciuffelli-Einaudi, sarà la volta del flautista Giorgio Matteoli e del clavicembalista Massimiliano Faraci, che si esibiranno in un concerto che vedrà l'utilizzo dei più diversi tipi di flauto dolce, dal piccolo sopranino al gigantesco contrabbasso. Sempre al flauto dolce è dedicato il concerto del 21 Settembre: alle ore 17, nella splendida cornice della chiesa di Sant'Antimo in località Petraro, sede della prestigiosa azienda vinicola Cantina Peppucci, i flautisti Stefano Bagliano e Lorenzo Cavasanti si esibiranno in un programma diacronico dal Medio Evo al Settecento, intitolato Flatus, dialoghi di flauti e di suoni antichi e moderni. Il 28 Settembre è la volta dell'ensemble MVSICA PERDVTA, che alle ore 21 presso l'auditorium San Bartolomeo dello splendido Hotel Fonte Cesia di Todi eseguiranno i trii per mandolino, violino e basso di Emanuele Barbella (Napoli 1718-1777): al mandolino storico Mauro Squillante, che dialogherà con Monika Toth al violino barocco, accompagnati dal violoncello barocco di Renato Criscuolo. Il concerto sarà introdotto da una conferenza sulla vita culturale nella Napoli di Ferdinando e Carolina, a cura dell'Istituto di Ricerca Storica delle Due Sicilie (dr. Fernando Ricciardi).

Il festival si concluderà sabato 5 Ottobre alle 21, quando, nella storica aula magna del liceo classico Jacopone il tenore e chitarrista Bud Roach eseguirà diverse raccolte di arie a voce sola del primo Seicento italiano, autoaccompagnandosi alla chitarra barocca. Bud Roach, artista

Scritto da Giancarlo Rinaldi

Giovedì 12 Settembre 2013 07:28 - Ultimo aggiornamento Giovedì 12 Settembre 2013 08:10

canadese e assai attivo in diversi ensembles di musica antica d'oltreoceano, si fermerà a Todi durante un viaggio di ricerca sulla musica italiana vocale del Seicento e sulle tecniche di autoaccompagnamento dei cantanti, che sta compiendo in Italia grazie alla generosità di Ontario Arts Council. Con l'augurio di poter costruire, nel corso degli anni, un appuntamento costante tra le bellezze di Todi e quelle della musica antica, si estende a tutti l'invito a partecipare alla manifestazione.

Per maggiori informazioni è disponibile il sito **www.todimusicantica.jimdo.com** o l'indirizzo e-mail

musicaperduta@gmail.com

.

Si ringrazia in primo luogo la **Regione Umbria**, l'azienda vinicola **Cantina Peppucci**, l'**ETAB Todi**,

l'Istituto

Ciuffelli Einaudi

, il Liceo

Jacopone

, l'Hotel

Fonte Cesia

, l'associazione

MVSICA PERDVTA

e l'

Istituto di ricerca storica delle Due Sicilie

.

Giancarlo Rinaldi

Fonte: [Istituto di ricerca storica delle Due Sicilie](#)